

Комунальний заклад вищої освіти
«Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради



Заклад вищої освіти
«Університет Короля Данила»

*I Регіональна студентська
науково-практична конференція*

**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ
У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ»**

ПРОГРАМА

6 листопада 2024

Форма проведення - змішана (очно-дистанційна)

Читальна зала AKiM / Платформа ZOOM

Ужгород-2024

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

I Регіональної студентської науково-практичної конференції

**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ
У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»**



**Захід триватиме
з 10:00 - 15:30**

Реєстрація учасників конференції: **09:45 - 10:00**

Відкриття роботи конференції: **10:00 - 10:10**

Пленарне засідання **10:10 - 11:45**

Секційні засідання **12:00 - 15:00**

Заключне засідання:
*підведення підсумків
роботи конференції* **15:00 - 15:30**

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ:

Доповідь на пленарному засіданні - до 10-15 хвилин

Доповідь на секційному засіданні - до 10 хвилин

Виступ у дискусії - до 3-5 хвилин



I Регіональна студентська науково-практична конференція
**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ
КУЛЬТУРИ»**

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

ШЕТЕЛЯ Наталія Ігорівна Ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор

Члени організаційного комітету:

АПШАЙ Федір Васильович Перший проректор, кандидат педагогічних наук

ТЕЛЕП Оксана Анатоліївна Проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу, кандидат наук з соціальних комунікацій

АГІЙ Ярослав Юрійович Проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент

ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович Завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури, доктор педагогічних наук, професор

ГАСНЮК Вероніка Василівна Завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент

ШУЛЬГІНА Валерія Дмитрівна Доктор мистецтвознавства, професор

СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна Доктор педагогічних наук, професор

ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва



I Регіональна студентська науково-практична конференція
«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»

ВІДКРИТТЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- 10:00-10:05** **Наталія Шетеля**, Ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор
- 10:05-10:10** **Наталія ТОЛОШНЯК**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

читальна зала бібліотеки АКІМ

МОДЕРАТОР:

Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Пленарне та секційні засідання конференції будуть проведені **очно** та з використанням сервісу **ZOOM**

Лінк для підключення:

<https://us04web.zoom.us/j/9211691411?pwd=ZTRc6Rjfx35MPynayMq0vcRma2La3a.1>

Ідентифікатор конференції: 921 169 1411

Код доступу: 12345678

ДОПОВІДІ:

- 10:10-10:25** **Володимир ЧЕРКАСОВ**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
ІНТЕГРАЦІЯ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В ЄВРОПЕЙСЬКИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР
- 10:25-10:40** **Валентина ВІГУЛА**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
ОСОБЛИВОСТІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СКЛАДУ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЮ «МАКИ» АКІМ
- 10:40-10:55** **Олеся ФРАНКО**, заслужений діяч мистецтв України, композитор, поетеса, член Творчої спілки митців Українців, член Спілки асоціації українських письменників України, член Спілки християнських письменників України, викладач-методист Івано-Франківської ДМШ №1 імені Миколи Лисенка і Калуської ДМШ
ОЛЕСЯ ФРАНКО – КОМПОЗИТОР, ПОЕТЕСА І ПЕДАГОГ
- 10:55-11:10** **Катерина ОНИЩЕНКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
МУЗИЧНА ТВОРЧИСТЬ КАРПАТСЬКОГО ЄВРОРЕГІОНУ: ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕННЯ
- 11:10-11:25** **Вероніка ГАСНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
ВИКОНАВСЬКІ ТЕНДЕНЦІЇ ДЕЯКИХ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ ГУРТІВ ЗАКАРПАТТЯ

11:25-11:40

Едуард ПЕТРЮК, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво»
КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Науковий керівник: Володимир ЧЕРКАСОВ, доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти
«Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
ТВОРЧІСТЬ ЗАКАРПАТСЬКОГО КОМПОЗИТОРА ВІКТОРА ТЕЛИЧКА

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ
Секція №1 / Читальна зала АКіМ
РІЗНОВЕКТОРНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ
КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ

МОДЕРАТОРИ СЕКЦІЇ:

Володимир Черкасов, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури
Віктор Шуфан, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво»

-
- 12:00-12:10** **Євген ВОЙТОВИЧ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник: Тарас КМЕТЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
КОМПОЗИТОРСЬКА СПАДЩИНА ФІЛАРЕТА КОЛЕССИ У РЕПЕРТУАРІ ХОРІВ ДИРИГЕНТА ДМИТРА КОТКА
- 12:15-12:25** **Вероніка ПОПОВИЧ** здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник: Наталія ТОЛОШНЯК, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
ФОРТЕПІАННІ ТВОРИ БОРИСА КУДРИКА ЯК СКЛАДОВА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
- 12:30-12:40** **Ольга ЛЕМБАК** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник: Ірина ПАЛІЙЧУК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ОБРОБОК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ І. МАРТОНА
- 12:45-12:55** **Соломія ПЛАНТИЧ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Тетяна БАТРИНА – заслужений працівник культури України, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
РОЛЬ ТВОРЧОСТІ ШТВАНА МАРТОНА У ПАРАДИГМІ ЗАКАРПАТСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
- 13:00-13:10** **Святослава ПРОДАН** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ РОМАНСУ РОМАНА МЕДЕНЦІ «ТАКА ЇІ ДОЛЯ»
- 13:15-13:25** **Вероніка ДОВБУШ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник: Василь СЕМКОВИЧ, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
ЛЕГКИЙ ЖАНР У ТВОРЧОСТІ АНАТОЛЯ КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО
- 13:30-13:40** **Надія БЕЗКИШКА** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Марія МАРТИНЮК, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
БАГАТОЖАНРОВІСТЬ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ОКСАНИ ГЕРАСИМЕНКО

- 13:45-13:55** **Богларка БОТОШ** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
 ВТІЛЕННЯ ФОЛЬКЛОРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ЦИКЛІ "44 ДУЕТИ ДЛЯ ДВОХ СКРИПОК" Б. БАРТОКА
- 14:00-14:10** **Анастасія ЗЕЛИК, Владислава ЧЕПА** – здобувачі ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
 КАРПАТСЬКІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ Н. НИЖАНКІВСЬКОГО ТА А. КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО
- 14:15-14:25** **Ніка БЕРЕШ, Юліан КОНКОЛ** – здобувачі ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Юлія МЕЛЬОХІНА, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
 ЖАНР ПРЕЛЮДІЇ У ФОРТЕПІАННІЙ ТВОРЧОСТІ АНАТОЛІЯ КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО
- 14:30-14:40** **Євгенія ОЛАШИН** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Лідія ГРЯДІЛЬ, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
 КАРПАТСЬКІ МОТИВИ У РОМАНСІ АНАТОЛІЯ КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО «НІЧ НАД КАРПАТАМИ»

Секція №2 / Аудиторія №10

ВИКОНАВСЬКІ, МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНІ ТА КОМПОЗИТОРСЬКІ ШКОЛИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ВИМІРАХ НОВОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

МОДЕРАТОРИ СЕКЦІЇ:

Катерина Онищенко, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Богдан Лізанець, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво»

- 12:00-12:10** **Богдан ЛІЗАНЕЦЬ** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
 РИСИ МУЗИЧНОЇ АЛЬТЕРНАТИВИ УЖГОРОДА НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ГУРТУ «НАСКЕДФАСЕ»
- 12:15-12:25** **Мирослава ДЕНИС** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник: Ігор ДЕМ'ЯНЕЦЬ, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
 ЖАНР ФОЛЬКЛОРНОЇ ОБРОБКИ В ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРА АНДРІЯ ГНАТИШИНА
- 12:30-12:40** **Тайсія ЛЯХ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
 "СИРБА" В. КОСМА У МУЗИЦІ ДО КІНОКОМЕДІЇ "ВИСОКИЙ БЛОНДИН У ЧОРНОМУ ЧЕРЕВИКУ"

Секція №3 / Аудиторія №10

ТВОРЧА ОСОБИСТІТЬ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ ТА ЇХ РОЛЬ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ НОВОЇ ГЕНЕРАЦІЇ

МОДЕРАТОРИ СЕКЦІЇ:

Вероніка Гаснюк, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Олександра Дарієнко, здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво»

-
- 12:45-12:55** **Марія ХУДЬО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник: **Наталія ШОТУРМА**, кандидат політичних наук, доцент, заслужена артистка України
ТВОРИ БОГДАНА ШИПТУРА ЯК ЕЛЕМЕНТ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ
- 13:00-13:10** **Олександра ДАРІЄНКО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: **Вероніка ГАСНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
ДИДАКТИЧНИЙ ТА ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВОКАЛЬНОЇ СКАРБНИЦІ ІГОРА БІЛИКА
- 13:15-13:25** **Павло ОНОФРЮК** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»
Науковий керівник: **Дзвіна ГУСАР**, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»
ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ НАДБАНЬ ВАСИЛЯ КУФЛЮКА
- 13:30-13:40** **Любов СЛІСЕНКО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: **Валентина ЗЕЛІНКА**, заслужена працівниця культури України, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
БАГАТОГРАННІСТЬ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯНИ САДВАРІЙ
- 13:45-13:55** **Дар'я-Марія КІНДРАТ**, **Мирослава МАЦОЛА** – здобувачі ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: **Анастасія Вишневська-Маркович**, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
МИКОЛА ПОПЕНКО – ВИДАТНИЙ ПЕДАГОГ-МУЗИКАНТ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ

Секція №4 / Аудиторія №10

ФОЛЬКЛОР КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ

МОДЕРАТОРИ СЕКЦІЇ:

Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва АКиМ.

Катерина БАЛЬ, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво»

-
- 14:00-14:10** **Катерина БАЛЬ** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР
Науковий керівник: **Володимир ЧЕРКАСОВ**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОЛЬКЛОРУ ЗАКАРПАТТЯ

14:15-14:25 *Крістіна САБОВ, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР*
Науковий керівник: Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
ЗИМОВІ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ ЗАКАРПАТТЯ: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОЗНАКИ

Заключне засідання / Читальна зала АКіМ

15:00-15:30 Підведення підсумків роботи конференції

